

## **Balance del ciclo de conferencias con motivo de la exposición *Sorolla y la otra imagen*.**

Han finalizado las conferencias celebradas en el Museo Sorolla con motivo de la exposición que se puede visitar en la sala I. A lo largo de cuatro jornadas, José Aleixandre, Florencio de Santa-Ana, María Luisa Menéndez y Roberto Díaz han abordado alguno de los numerosos aspectos que presenta un tema tan amplio y novedoso. La primera conferencia contextualizó la relación entre fotografía y arte, a través de la obra de un contemporáneo de Sorolla, el pintor valenciano José Benlliure quien a menudo tomaba él mismo las fotografías que iba a utilizar en su pintura. En la segunda sesión se analizó la rica colección de fotografía antigua atesorada por Sorolla y conservada en el Museo, haciendo especial hincapié en la fotografía familiar, obra en buena parte de su suegro el fotógrafo valenciano Don Antonio García Peris. Finalmente la tercera y cuarta conferencias permitieron profundizar en la relación establecida entre Pintura y Fotografía desde los inicios del nuevo medio mostrando el aprovechamiento que hizo Sorolla de estas imágenes en sus obras, que alcanzó su mayor intensidad con motivo del encargo recibido del Presidente de la Hispanic Society para decorar la biblioteca de la institución con su *Visión de España*. En definitiva sabemos que Sorolla no copia sino que traduce al medio pictórico la imagen fotográfica y desarrolla una mirada que confiere a muchas de sus obras un carácter más fotográfico que la propia imagen de referencia.